

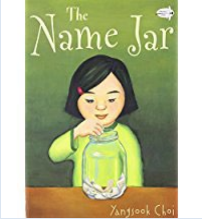
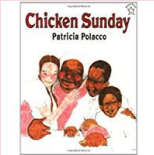
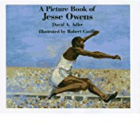


ESCUELA PRIMARIA NOTTINGHAM

PROYECTO DE LECTURA DE VERANO 2024

(PARA ESTUDIANTES QUE ENTRAN A TERCER GRADO)

TEMA: DIVERSIDAD Y TOLERANCIA

| TITULO DEL LIBRO | AUTOR | RESUMEN | NIVEL |
|---|--------------------------|---|--------|
| <i>A Day's Work</i>  | Bunting, Eve | *Ficción* Cuando Francisco, un joven mexicanoamericano, trata de ayudar a su abuelo a encontrar trabajo, descubre que, aunque el anciano no puede hablar inglés, tiene algo aún más valioso que enseñarle a Francisco. | 350L |
| <i>The Keeping Quilt</i>  | Polacco, Patricia | *Ficción* La historia narra la llegada de la bisabuela de Polacco a este país procedente de Europa del Este. Su vestido y su babushka pasan a formar parte de una colcha que se ha ido transmitiendo de generación en generación en la familia de la autora. | AD650L |
| <i>The Invisible Boy</i>  | Ludwig, Trudy | *Ficción* Cuando llega Justin, el chico nuevo, Brian es el primero en hacerle sentir bienvenido. Y cuando Brian y Justin se unen para trabajar juntos en un proyecto de clase, Brian encuentra la manera de brillar. | 460L |
| <i>Helen Keller: Courage in the Dark</i>  | Hurwitz, Johanna | *No ficción* Cuando una enfermedad infantil la deja ciega y sorda, la vida de Helen Keller parece realmente desesperada. Pero su voluntad indomable y la ayuda de un maestro dedicado le permiten a Helen triunfar sobre una adversidad increíble. | 520L |
| <i>Rosa Parks</i>  | Taylor Butler, Christine | *No ficción* El 1 de diciembre de 1955, Rosa Parks fue arrestada cuando se negó a ceder su asiento en un autobús para que un hombre blanco pudiera sentarse. Casi de la noche a la mañana, se convirtió en un ícono del movimiento de derechos civiles en rápido crecimiento. Los lectores descubrirán cómo Parks siguió luchando por los derechos civiles de los afroamericanos después de su famoso | 380L |

| | | | |
|--|----------------------|---|--------|
| | | arresto. También aprenderán más sobre el racismo y la segregación a los que Parks y otros afroamericanos han estado sujetos a lo largo de la historia de los Estados Unidos. | |
| <p><i>The Name Jar</i></p>  | Choi, Yangsook | *Ficción* ¡El chico nuevo en la escuela necesita un nombre nuevo! ¿O ella? Ser el chico nuevo en la escuela ya es bastante difícil, pero ¿qué pasa cuando nadie puede pronunciar tu nombre? Recién mudada de Corea, Unhei está ansiosa de que les guste a los niños estadounidenses. Sus nuevos compañeros de clase están fascinados con esta chica sin nombre y deciden ayudar llenando un frasco de vidrio con nombres para que ella elija. | AD290L |
| <p><i>Chicken Sunday</i></p>  | Polacco, Patricia | *Ficción* Para agradecer a la vieja Eula por sus maravillosas cenas de pollo los domingos, los niños venden huevos decorados y le compran un hermoso sombrero de Pascua. | 650L |
| <p><i>A Picture Book of Jessie Owens</i></p>  | Adler, David | *No ficción* Parte de una serie aclamada por la crítica, este libro narra la vida del héroe deportivo estadounidense Jesse Owens, una figura destacada en la lucha por la igualdad humana. | 930L |
| <p><i>The Story of Anne Frank</i></p>  | Ralph Lewis, Brenda | *No ficción* Cuando los nazis invadieron los Países Bajos, Ana Frank, de trece años, y su familia se escondieron en Ámsterdam. Después de su captura, la secretaria del padre de Anne tomó el diario de Anne para mantenerlo a salvo. | 840L |
| <p><i>Lily's Crossing</i></p>  | Reilly GIF, Patricia | *Ficción* El feliz verano de Lily de 1944 llega a un abrupto final cuando su padre es reclutado por el ejército. A solas con su abuela en la casa de verano de la familia en Rockaway, Nueva York, Lily se hace amiga de Albert, un tímido niño húngaro. Un refugiado de los nazis, su familia arrojada por los vientos, el joven Albert | 720L |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | tiene su propio dolor y tristeza. Lily y Albert negocian el dolor que sienten y los secretos y aventuras que comparten, recordando a los lectores que las guerras también les suceden a los niños. | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|----------------|--|-------|
| <p><i>Confessions of a Former Bully</i></p>  | Ludwig, Trudy | *Ficción* Después de que atrapan a Katie burlándose de un compañero de escuela, le dicen que se reúna con la Sra. Petrowski, la consejera de la escuela, para que pueda corregir su error y aprender a ser una mejor amiga. Molesta al principio, no pasa mucho tiempo antes de que Katie se dé cuenta de que la intimidación ha lastimado no solo a las personas que la rodean, sino también a ella. Contado desde el punto de vista inusual del acosador en lugar del acosado. | 810L |
| <p><i>Grandfather's Journey</i></p>  | Say, Allen | *Ficción* Un hombre japonés-estadounidense relata el viaje de su abuelo a Estados Unidos, que más tarde emprende él mismo, y los sentimientos de estar desgarrado por un amor por dos países diferentes. | AD650 |
| <p><i>Who Was Jackie Robinson?</i></p>  | Herman, Gail | *No ficción* Este libro es una inspiradora biografía deportiva de Jackie Robinson, quien no solo era natural en el fútbol americano, el baloncesto y el béisbol, sino que también fue el primer jugador negro en romper la barrera del color en las ligas mayores de béisbol. | 670L |
| <p><i>Who Was Helen Keller?</i></p>  | Thompson, Gare | *No ficción* A los dos años, Helen Keller se quedó sorda y ciega. Vivía en un mundo de silencio y oscuridad y pasó el resto de su vida luchando por romperlo. Pero con la ayuda de la maestra Annie Sullivan, Helen aprendió a leer, escribir y hacer muchas cosas increíbles. Esta inspiradora biografía ilustrada es perfecta para lectores jóvenes | 570L |

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | | de grado medio. | |
|--|--|-----------------|--|

Proyecto debido al maestro del aula antes del 30 de septiembre de 2024.

Lectura de verano de tercer grado

estarás eligiendo un Libro ficción y un Libro no ficción de la lista de libros en su nivel de grado. Y elegirás un proyecto de historia de ficción para crear a partir de las tres opciones dadas para uno de los libros de ficción. Para tu libro de no ficción escribirás un resumen del libro que has elegido para tu libro de no ficción.

Elija un proyecto de ficción para completar

| Opción Uno: Postal | Opción dos: Cuadrado de edredón | Opción tres: Diorama |
|---|--|--|
| Crear una postal es una forma de contar una mini-historia. El mensaje de una postal es como la trama de la historia, y la imagen muestra el escenario de la historia. Después de leer su libro, siga estas instrucciones para crear una tarjeta postal. | Crear un cuadrado de colcha es una forma de contar una mini historia. Después de leer su libro, siga estas instrucciones para crear un cuadrado de colcha. | Crear un diorama de caja de zapatos es una forma de contar una historia. Estarás creando una escena a partir de la historia de ficción que hayas elegido. En algún lugar de su diorama de caja de zapatos, deberá incluir el título del libro, el autor, la descripción de la escena: personajes, escenario y trama. Luego, creará la escena de la historia utilizando materiales que tiene en casa, como papel de construcción, marcadores, lápices de colores y muchos otros materiales. |

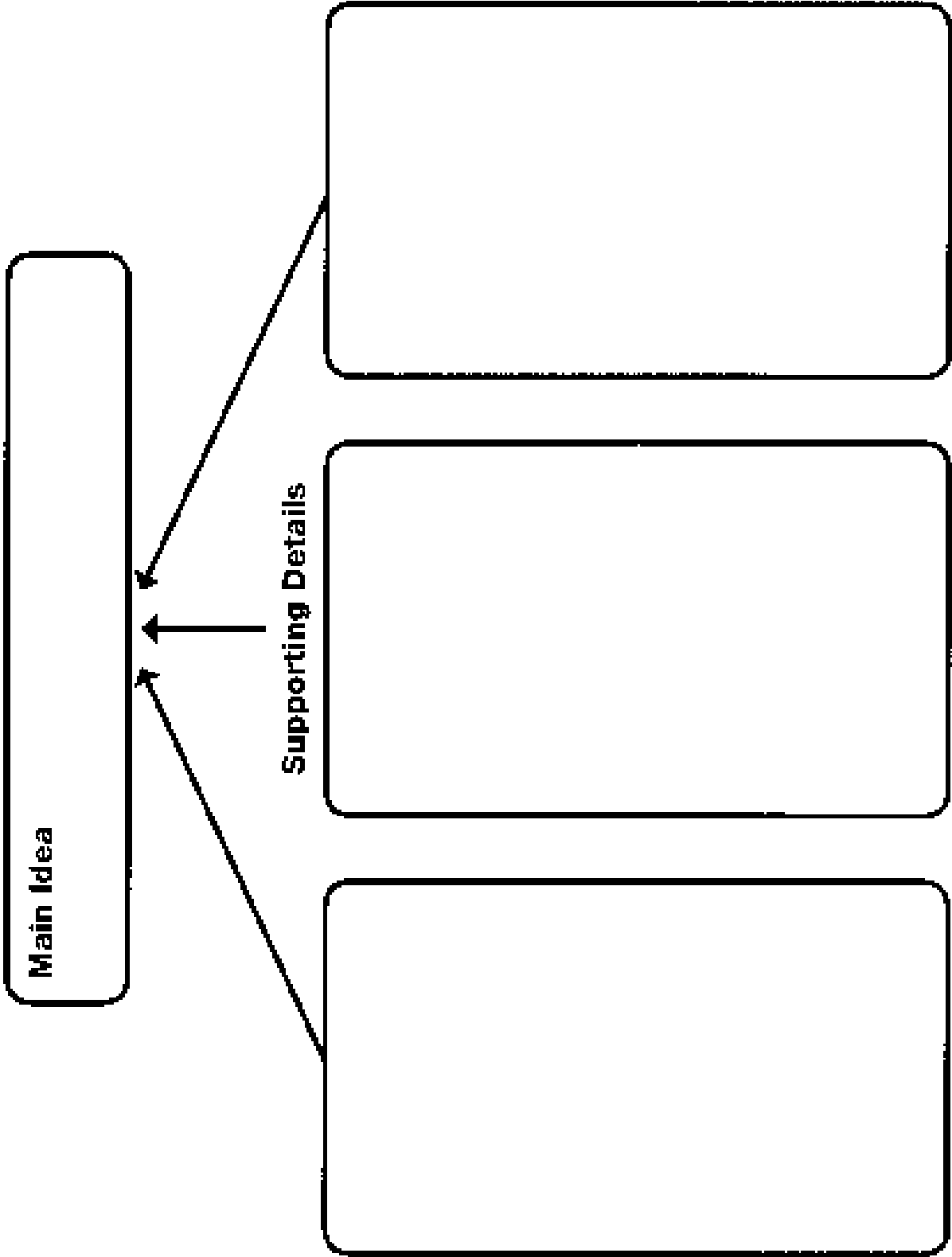
Proyecto de no ficción para completar

Para el proyecto de no ficción, deberás escribir un resumen del libro de no ficción que has elegido para leer de la lista de libros. Tu resumen debe tener 2-3 párrafos de largo. Su resumen debe incluir las ideas clave y los detalles de apoyo para cada sección de su libro de no ficción. Hemos incluido un organizador gráfico para ayudarte a organizar tus pensamientos antes de escribir. Es posible que necesite varias copias del organizador gráfico, que se encuentran en la página siguiente. Asegúrese de prestar mucha atención a su ortografía y puntuación |

Rúbrica del proyecto de no ficción

| Rubric | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---------------------|--|--|--|--|
| Focus/Ideas | Strong summary; only uses important information | Good summary; mostly uses important information | Summary has some main ideas and too many details | Does not understand summary form |
| Organization | Important ideas are in correct sequence | Sequence of events is generally correct | Sequence of events isn't always clear | No clear sequence of events |
| Voice | Shows understanding of the main ideas | Shows understanding of topic | Lacks understanding of topic | Does not understand topic |
| Word Choice | Uses strong action verbs and time order words | Uses some strong action verbs and time-order words | Few or no strong verbs or time-order words | Poor word choice |
| Sentences | Clear sentences of different lengths and types | Sentences of a few lengths and types | Sentences of similar length and type | No variety of sentence length and type |
| Conventions | Few, if any, errors; correct use of prepositions | Several small errors; use of prepositions | Many errors; weak use of prepositions | Many serious errors; incorrect or no use of prepositions |

Main Idea



Postales Lectura de verano

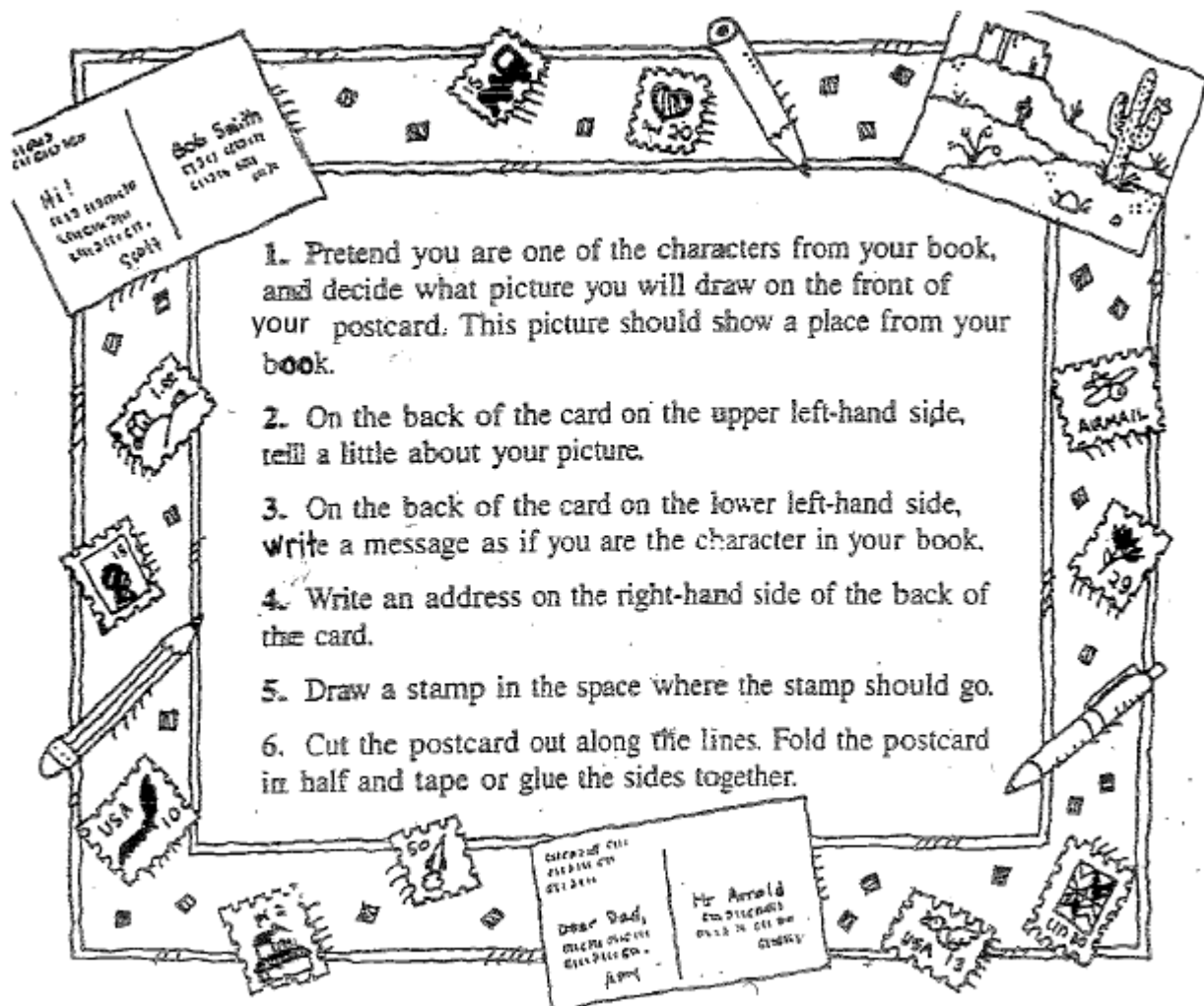
Crear una postal es una forma de contar una mini-historia. El mensaje de una postal es como la trama de la historia, y la imagen muestra el escenario de la historia. Después de leer su libro, sigue las instrucciones en la página siguiente para crear una tarjeta postal.

Rúbrica de la postal de lectura de verano

| | Needs Improvement | Partially Proficient | Proficient | Advanced |
|--|--|---|--|---|
| Conventions: grammar and spelling | Sentences are poorly written with numerous spelling and grammatical errors. (1 point) | Sentences are written relatively well with some spelling and grammatical errors. (2 points) | Sentences are neatly written, there are few spelling and grammatical errors. (3 points) | Sentences are written well and there are little or no spelling or grammatical errors. (4 points) |
| Content: All categories are filled out completely and accurately (picture, description, message, and address) | Includes 0 out of the 4 areas are completed. (1 point) | Includes 2 out of 4 areas are completely filled out. (2 points) | Includes 3 out of 4 areas are filled out completely and accurately. (3 points) | Includes 4 or more areas are filled out completely and accurately. (4 points) |
| Craftsmanship: Sentences neatly written and is drawn well. | Sentences are poorly written or the scene is not drawn well and is sloppy. (1 points) | Sentences are not neatly written, but the scene is drawn relatively well. (2 points) | Sentences are neatly written, but picture could be drawn neater or scene not accurate. (3 points) | Sentences are neatly written and picture is neat shows specific scene. (4 points) |
| Focus: follows directions, works hard on project, and completed on time. | The project is not complete and the student did not follow directions. (1 point) | The project was partially complete. The student followed the instructions but did not fully complete the project. (2 points) | Student worked hard to complete the project, but could have spent more time to make the project outstanding. (3 points) | The project was worked on until it was completed. Student worked hard on the project. (4 points) |
| Total Possible Points | | | | /16 |

Postales de la Lectura de Verano

Crear una postal es una forma de contar una mini-historia. El mensaje de una postal es como la trama de la historia, y la imagen muestra el escenario. De la historia. Después de leer su libro, siga estas instrucciones para crear una tarjeta postal



Front of postcard: Draw picture

The image shows a postcard template. The top half is enclosed in a dashed line and labeled 'Front of postcard: Draw picture'. The bottom half is enclosed in a solid line and labeled 'Back of postcard'. The back of the postcard is divided into two sections. The left section is a large empty space for a drawing. The right section is for the address and contains a small square for a stamp, the word 'Address', and three horizontal lines for writing the address.

Address

Back of postcard

Cuadrado de edredón de lectura de verano

Crear un cuadrado de colcha es una forma de contar una mini historia. Después de leer su libro, siga las instrucciones en la página siguiente para crear un cuadrado de colcha.

Rúbrica cuadrada del edredón de lectura de verano

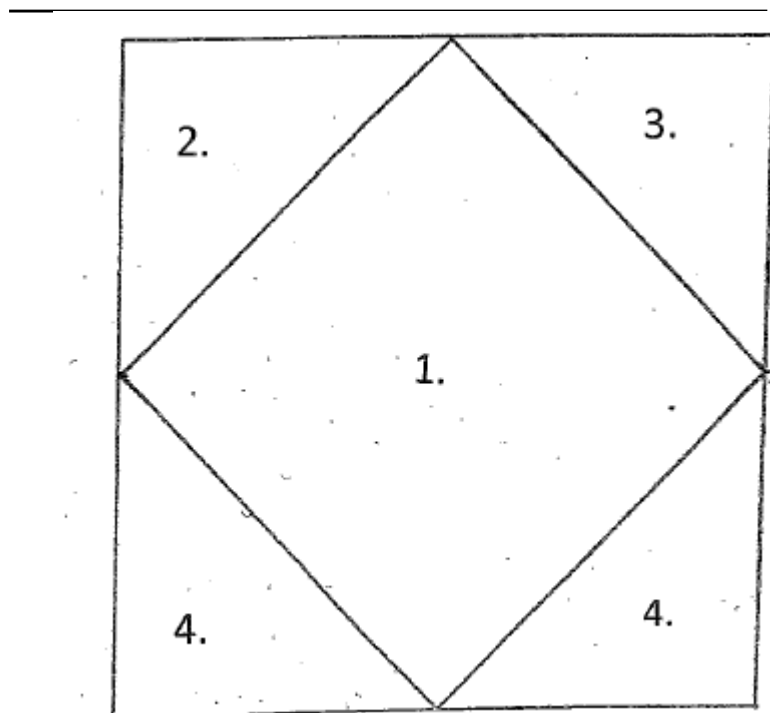
| | Needs Improvement | Partially Proficient | Proficient | Advanced |
|--|--|---|--|---|
| Conventions: Grammar and Spelling | Sentences are poorly written with numerous spelling and grammatical errors. (1 point) | Sentences are written relatively well with some spelling and grammatical errors. (2 points) | Sentences are neatly written, there are few spelling and grammatical errors. (3 points) | Sentences are written well and there are little or no spelling or grammatical errors. (4 points) |
| Content: All categories are filled out completely and accurately: <u>Center of square title:</u> author with illustration, <u>Left hand corner:</u> setting (where and when) <u>Top right hand corner:</u> main characters <u>Two bottom corners:</u> important events from the story | Includes 1 out of the 5 areas are completed. (1 point) | Includes 2 out of 5 areas are completely filled out. (2 points) | Includes 3 out of 5 areas are filled out completely and accurately. (3 points) | Includes 4 or more areas are filled out completely and accurately. (4 points) |
| Craftsmanship: Sentences are neatly written and quilt square is well put together. | Sentences are poorly written or the scene is not drawn well and is sloppy. (1 points) | Sentences are not neatly written, but drawn relatively well. (2 points) | Sentences are neatly written, but picture could be drawn neater or not accurate. (3 points) | Sentences are neatly written and picture is neat. (4points) |
| Focus: Student follows directions, works hard on project, and project is completed on time. | The project is not complete and the student did not follow directions. (1 point) | The project was partially complete. The student followed the instructions but did not fully complete the project. (2 points) | Student worked hard to complete the project, but could have spent more time to make the project outstanding. (3 points) | The project was worked on until it was completed. Student worked hard on the project. (4 points) |
| Total Points | | | | /16 |

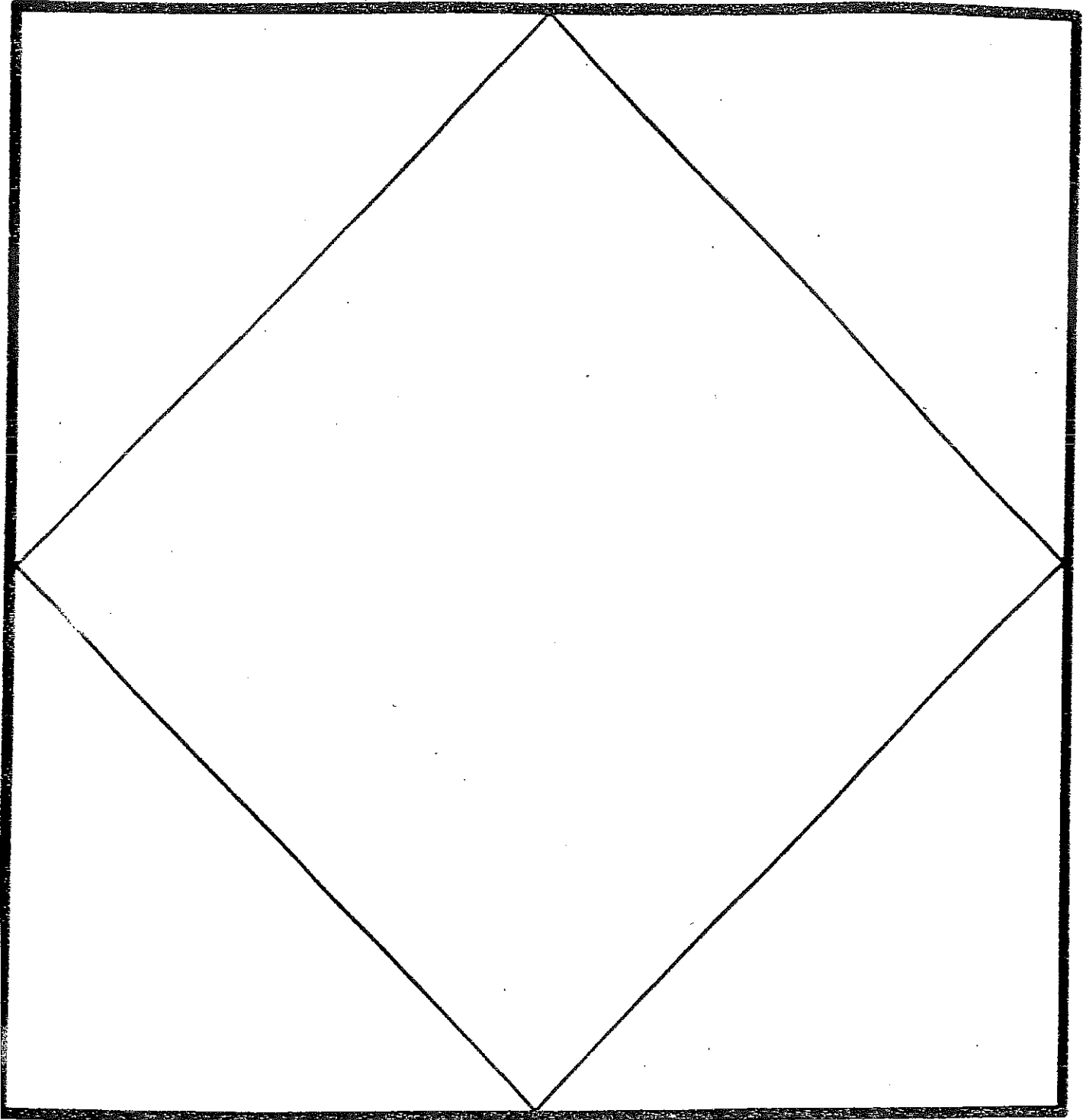
Cuadrado de edredón de lectura de verano

Crear un cuadrado de colcha es una forma de contar una mini historia. Después de leer su libro, siga estas instrucciones para crear un cuadrado de colcha.

1. En el centro del cuadrado de tu colcha, escribe el título y el autor del libro y dibuja una ilustración. no olvides usar mayúsculas!
2. En la esquina superior izquierda escribe el escenario de tu libro.
3. En la esquina superior derecha escribe los personajes principales.
4. En las dos esquinas inferiores escriben dos eventos importantes.

****Haz tu colcha ¡cuadrado brillante y colorido!**





Diorama de caja de zapatos de lectura de verano

Crear un diorama de caja de zapatos es una forma de contar una historia. Estarás creando una escena a partir de la historia de ficción que hayas elegido. En algún lugar de su diorama de caja de zapatos, deberá incluir el título del libro, el autor y la descripción de la escena elegida para incluir: personajes, escenario y trama. Luego, creará la escena de la historia utilizando materiales que tiene en casa, como papel de construcción, marcadores, lápices de colores y muchos otros materiales.

Presentación de diorama de caja de zapatos de lectura de verano

| | Below Basic | Basic | Proficient | Advanced |
|--|--|--|--|---|
| Craftsmanship: Diorama is neatly put together. | Diorama is not drawn well and is sloppy. Diorama is not accurate with the text. (1 points) | Diorama drawn relatively, but does not accurately represent the text. (2 points) | Diorama is accurate to the text, but pictures could be neater. (3 points) | Diorama is accurate to the text, is well-drawn and neat. (4points) |
| Content Accuracy | The content on your diorama rarely matched the text. (1 point) | The content on your diorama sometimes matched the actions of the text. (2 points) | The content on your diorama often matched the actions of the text. (3 points) | The content on your diorama always matched the actions of the text. (4 points) |
| Written Component Completion: Title of Book and Author, Setting, Description of Scene with characters, setting, and plot. | No items are included on your Diorama (1 point) | One item included on Diorama (2 points) | Two or three items included on Diorama (3 points) | More than three items are included on Diorama (4 points) |
| Focus: Follows directions, works hard on project and stays on task, and completed on time. | The project is not complete and the student did not follow directions. (1 point) | The student did not follow directions, but did submit a completed project. (2 points) | Worked hard to complete the project, but could have spent more time to make the project outstanding. (3 points) | The project was worked on until it was completed. Worked hard on the project. (4 points) |
| Total | | | | /16 |